

مواقف أشبه بالتوجيه
 قدمت اللجنة التحضيرية



● السيد غازي شعبان يتلو بيان اتحاد طلاب جامعة بيروت العربية في المؤتمر الصحفي الذي عقده الاتحاد
● امس

رجال الجمارك يكتشفون جريمة قتل في عكا
البحري يبحث عن دور مهربي الدخان

طرابلس - من مراسل « الأنوار » :
 قبيل منتصف ليل الخميس - الجمعة ، عثرت دورية من رجال الجبرك كانت ترافق بحري النفع الاجنبي على طريق
 « القبيات » في عكار ، على الشاب أسير فريد نادر عبدو (٢٧ سنة) من بلدة القبيات
 مقتولا في سفارة والده في محلة « العربية » التي تبعد ١٥٠٠ متر تقريبا عن « القبيات » .

وكانت السيارة وهي من نوع «بيجو» ورقمها ٢٤٦٧١٥ منحرفة عن الطريق فوق منحدر «ميق» واستمر عينو مسند الرأس الى ظهر المقعد خلف القود ، وقد غطى الدم وجهه وثأبته .



● **لقطة قريبة لسيارة الغنيل ويدوزجاجها الامامي معطما** ●

مقبي في « القيّات » على مبلغ ٢٨٠٠ ليرة لبنانية ، لكن دويشه يعتقدون انه كان يحمل مبلغا اكبر ، حيث كان يوزي شران كبري من التبغ الهرب ليبيعه في مهابه الواقع في محله « اللوق » .
وبين ان اسير كان قد ترك مهابه في الساعة الثامنة والنصف مساء ، وقال لصفيحه الذي بقي مكانه في القروى « عندي مشوار حسن » .
وقيل لقروى اسير بنفس ساعة شوهده يتحدث مع مواطنه عبيد الله س . ز . (١٨ سنة) ، وهذا الكلام غير مستوفى الامام .



المفسون أسير فريد تادر

إبلاغ الدرك

وقام رئيس الدرك ببلالغ الدرك
وكالات الساحة قد تارت بمنتصف
الليل ، فغضر الحامي للعلم
الاستاذ فيني حدان والحقق السيد
موريس سمعد والطبيب الفرنسي
ماربوس نعم ، واتضح ان أسير
مربوس بئلاذ رصاصات في راسه ،
أطلق عليه من خلف ، وهو من
غير ٦ لم ، وقد حطت الزجاجة
الحامي للسيرة ، ما جوي ، كان
القتلة كثرا ليجلسون في بيده
والفني من السيرة .

عذر بربوب أسير ، وهو صاحب

توزيع الحقائق وظلت الجامعة
الليبية والسياسة بها تكون الزلزلة
تدبب جامعة ليبيا العربية ورواق
على ذلك .

أدري بعدها زمني الحقائق
في اللغة الشخصية وقد وديت
حقول كل الجامعات . وتصدد
اجتماع ارشد في جامعة بيروت
والذي في مقر اتحاد طلابها .
أدري بعدنا خارجي بعد عليا
به حد مندوبي البيسوية - وهو
اتراشه على عدم اعطاء البيسوية
حقها من الحقائق واعين هذا
تخطئه عدم مانية واربعة سامه -
وعلى أي طريق تلك السبوب
اتجاهنا حركه هاتي مساهم من
الاجتماع فموا مندوبي اتحاد
البيسوية بيروت الحقائق باخذ
ما يونه مناسيا وهو يوافق سقا .
واسير الاتحاد واسير معه
تصلب مندوب البيسوية المكون
لغرض بعدا الى تجديد اعمال
الجمعية .

انتساب اليسوعية
 وهاكيب البيان : وفي اليوم الثاني
 نقابا انتساب السيد تومر من
 اللجنة ، وبينان بعض ارباب
 اليسوعية والسلكات والحكمة
 يهاجم الاتحاد بمقتل لا يقبل طلاب
 جامعين ، انه ان بعض تعليمهم
 تتجلى على ذلك من ابراع التقليد
 المطايع التي في لبنان في تزويج
 الحجاب في اللجنة التحضيرية .
 خصوصا وانهم يرفضون ان تكون
 الرابطة كدوب من اتحاد طلاب
 جامعة بيروت العربية ، فان منزلة
 هذه الرابطة عندكم بمنزلة رئاسة
 الجهورية .

وقال البيان : وبعد ذلك جرت
 اتصالات عديدة ثنائية بين مندوبي
 اتحادنا وبين ممثلي اليسوعية ،
 وجرى التباحث ايضا في قضايا
 لائفة سلكية ، في جامعة القدس

حول نفسه . فخرى اتحانها
 لفرق أن القرون الماضية
 لمصلحة الحياة هذه ، وانطلق
 من مبدأ معرفة جميع القوى
 الظاهرية العاملة في هذا الحيوان
 دون أية شروط تفرض مسبقاً من
 دولة على تلك القوى بل حادفين
 إلى أن الحوار البناء أفضل
 وسيلة لكسب .

ثم شرع البيان التفصيلات التي
 جرت من خلال الاتحادات والرياضات
 اليومية والتي تمثل الشريعة ، وكذلك
 التفصيلات التي جرت مع القوى
 الظاهرية التي تنتمي إلى جسمات
 حذرية ، والمغليات التي أعترضت
 التفاهم مع بعض الحزبيين من بعض
 الشيوخ المسببة التي حاولوا
 قهرها .

اجتماع كلية الحقوق
 عقد البيان الى الاجتماع الذي دعى في كلية الحقوق بالجامعة اللبنانية والذي ضم مئتين من اعضاء الجامعات الكبرى في لبنان ، وبعض القيادات الطلابية خارج الجامعة . تم الاجتماع الاخير الذي ضم خلاله ممثل كل جامعة اسد منوبيا في كلية الحقوق وقال : وقد تقرر بناء على طلب ممثلي مجلس الطلبة في الجامعة نيسان لتجديد عدد اعضاءه ٢١ نيسان لاجراء الانتخابات عامة . وقال البيان : وهو الاجتماع بشارة انوار الذي انتخب خلفا لعضو امير في رئاسة رابطة طلاب الحقوق في جامعة القديس يوسف والذي خرج من الاجتماع ووض ائز شاد بالكلم باسم الجمعية . وكتب خروجه بوجه بومد خاص ضربه السيد انور أثناء الاجتماع ومن التعلية الاخرى حضر هاني عساف الاجتماع وخرج قبل نهايته لاجتماع ضروري بالنسبة له . وقد تم الاتفاق في الاجتماع على

ملايست قضية احياء الاتحاد الوطني ، فأننا رأينا لزما علينا ان نضع النقطة على الحروف ، منذ انطلقت الدعوة لحياء ذلك الاتحاد وحتى اليوم ، وعليكم انتم ان تتحموا على كل ما جرى وتفصوا مسؤوليات شق الحركة الطلابية على الذين عملوا بالفعل على شقها .

وقال البيان : ان الدعوة انطلقت لحياء الاتحاد على اثر مشروع تنظيم لجنة الحماية واغراب طلاب الحقوق والتفاني الفئات الطلابية

وقد جاء ذلك في مؤتمر صحفي
عقدته اتحاد طلاب جامعة بيروت
العربية ظهر أمس، وتلا خلاله
السيد غازي شمعان بياناً جاء فيه :
« يعز علينا أن تلقى بكم قسي
ظروف نتكلم فيها مع حدث للاتحاد
الوطني للطلاب الجامعيين في لبنان
لان من اعز امتنا التي كنا قد
سمعنا ان تمنع الراي العام
الطبيعي في لبنان خاصة في الوطن
العربي عامة ، كل ما يثير بالخبر
للحركة الطلابية ، ولكن الحالة
على ما عجزتموها وما عجزتم عن

وفد طلاب جامعة
بيروت يعود من القاهرة



● ثلاث طالبات من وفد جامعة بيروت العربية أثناء زيارة منطقة اسوان ●

١٤٠٠ أجير بالمدارس الرسمية
يطالبون الدولة بتسوية أوضاعهم

قرر الإجراء في المدارس الرسمية تحريك مطالبهم ، وإجراء الاتصالات بالمسؤولين للمطالبة بتصافهم ، وجعل رواتبهم متساوية على الأقل مع الحد الأدنى للأجور الذي حددته لقاتلون .

• وقد اتفقت الاجراء لجنة منهم تمثل
 العاملين في المدارس الرسمية بجميع
 المحافظات . وقد وجهت اللجنة
 برقيات الى المسؤولين طالبين
 الاجراء بعد ان مضى عليهم وقت
 طويل في الخدمة .
 ويقول الاجراء : انهم يتفلسفون
 اجورهم من ايام العمل فقط ، بينما
 نحسم من رواتبهم اجور ايام الاحاد
 والاعيداد ، وحلقة الصنف بكاملها
 ما يجعلهم عاجزين تماما عن
 مواجهة امساك الحياة الكريمة
 والمتساعدة واستمرار .
 واعتلت لجنة الاجراء المطالبين
 الخدمة الثانية :
 اجر ايام الاعيداد والامساك
 وحلقة الصنف .

عاد مؤخرا من القاهرة وفد
جامعة بيروت العربية الذي
م ٨٥ طالبا وطالبة . وقد
ار الوفد من ضمن الامكن
تي زارها مدينتي الاقصر
سوان . الاولى تمثل عظمة
سر القديمة ، والثانية ترسم
مخطوط مشرقية حكاية التفجير
ثوري على الارض المصرية .

• ويقول عضو الوفد السيد يحيى الكعكي أنه في خبثه الأنصر ، طلع أعضاء الوفد من الآثار القروية .
ثم انتقل الوفد من منطقة السى آخرى حيث تسنى له الإطلاع على معالم النهضة العربية القديمة ، وممالك النهضة النورية الحديثة .
وفيما يتصل بصعود الشعب المصري في وجه جيع النخبات ،
وابرز مظهر من مظاهر الصمود ومواجهة التحدي ، شاهد الوفد أسوان وهو يتنهل بالمسد للمائي .

تعرف
خاصة
سفر الطلاب
إلى
أوروبا

تطبق هذه التعمية من اول آذار حتى ٣٠ نيسان ١٩٧٠
ومن اول حزيران حتى ١٥ تشرين الاول ١٩٧٠
ومن ٢٠ كانون الاول ١٩٧٠ حتى ١٥ كانون الثاني ١٩٧١

ج.د.ج	۱۲۹	زها و ایاک	انقره
ج.د.ج	۲۲۸	" "	اینتا
ج.د.ج	۴۶۸	" "	جوفوسل
ج.د.ج	۵۶۶	" "	جوفیباغت
ج.د.ج	۴۸۸	" "	جوفیت
ج.د.ج	۵۲۰	" "	فرکوبرت
ج.د.ج	۱۸۱	" "	اسطین
ج.د.ج	۴۴۳	" "	میلادو
ج.د.ج	۴۶۸	" "	میلاریس
ج.د.ج	۴۴۲	" "	روما
ج.د.ج	۴۸۸	" "	قینا
ج.د.ج	۴۸۸	" "	تورنچ

• حتى ٣١ آذار ١٩٧١ (والمرتب ١٦ - ٢٨ سنة).
□ جداول عزيران حتى ١٥ تشرين الاول (والمرتب ١٦ - ٣١ سنة)



مركز معلومات عن مرض فيروس الإيدز وفيروس
 التهاب الكبد C هاتف ٢٧١٦٢٠٠ مقسم ٧١٢
 لخطوط الجوية اللبنانية
 Airlines

تسببا بقتل مريض بالقلب
فحكما بالسجن سنة ونصف السنة

اصدرت محكمة جنائيات بيروت امس ، حكمها في جريمة
اقتل جورج بشارة في محلة الحميزة ، المسندة الى
مصطفى محمود مرعب وابراهيم داود ركين . وقد اعتبرت
الحكمة فعل المتهمين من نوع التسبب بالقتل وقضت بحبس
كل منهما مدة خمس سنوات ثم خفضت العقوبة الى سنة
نصف لكل منهما نظرا لاصالة الموقوف برضى القلب .

و جاء في وثائق الحكم من انه في الساعة الثانية عشرة من قبل ظهر يوم ٢١ آذار ١٩٦٦ فصل مسطحي محمود ورعب الى صيدلية بيار خوري في شارع المدور بلادييه وطلب زناطا لاصميه الجرم فاعلمه احد مستغفي زناطا تين انه لا يغطي الجرح ، فطلب منه زناطا اخر فاستعمله استخدم منه من الوقت ، فما كان من الههم مسطحي الا ان زاح برشم وخرج من الصيدلية وهو يمشي ، فلفس في بيار خوري صاحب الصيدلية . و صاف ووجد زناطا بشاره سائق سيارة ابل واهتم الآخر ابراهيم

مفحة وودة

A black and white portrait of a woman wearing a headscarf, looking slightly to the side. The image is grainy and has a high-contrast, almost stencil-like quality.

غادرت السيدة خليزة سرور (٢١ سنة) من صور متزلاها يوم الجمعة ٢٧ شباط الماضي ولم تعد . وهي متزوجة ولها ٢ اطفال . وترتدي كيرتة نيلية منقطا وعلى راسها مشعل ابيض وتحمل حقيبة يد سوداء ، وشعرها مستقيم . قالرجاء من يعرف عنها شيئا الاتصال بالهاتف ٧٤.٥٧٩ السيد محمود سكيكي والرقم ٧٤.٦٢٨ السيد طلال بعلور .

إعلان تحذيري

إليك معلوماً بأن شركة « ماتسوشيتا ميكيو » ليميتد
« MATSUSHITA SEIKO CO., LTD. »
وهي شركة يابانية مقرها (١٤٨) - توشوما - ماتسوشيتا ، جوار
طوكيو ، أوزاكا ، اليابان هي الممثلة الوحيدة الحقة في قطر ومصر ومال
وكافة مقاطعات الشاهية القطرية للتجارة ورأس
العمان وبني واو قبي والتمتع بامتلاكه التجارية
التيبة وأم القيوين



المصلحة على أو فيما يتعلق بـ" مزارع كورفيا " و مزارع كورفيا
للتقديس الهواد ، ومعدات كورفيا لتقديس الهواد ، ومعدات كورفيا
للتقديس الهواد ، مزارع كورفيا الهواد ، ومعدات كورفيا لتقديس
الهواد " .
و لكن معلوما أيضا بان هذا الاعلان يتكبد الاعلان معلق نشر بتاريخ
2 تشرين الثاني 1977 وان الشركة مملوكة المملعة اعلان استغذ جميع
الاجراء القانونية ضد أي شخص أو هيئة منوية بشأن أي فعل على
حقها في المصلحة المذكورة .
7 March 1970

تاجیل افتتاح سینما کومودور
 لاسباب طارئة وخارجة عن اراءنا نقرر تاجیل افتتاح صالة
 سینما کومودور الى موعد اخر یعلن عنه فی صیته .

نعتز بالجمهور الكريم عن هذا التلخيص ، وسنعلن عن موعد الافتتاح فيما بعد

ترقبوا اعلاناتنا

ادارة السينما

اخبار الرياضة

يعدّها
فريدخوريبين ماضي التراخي ورغبة اشكات الوجود
هل يجتاز اتحاد الكرة امتحان تصنيف الفرق؟

بطولة لبنان في كرة القدم أصبحت في منتصف طريقها، وبالرغم من ان المرحلة التي قطعناها لم تكن خطيرة جدا، ولكنها دون شك مهمة، نظرا للمخاطر التي اعترضتها والصعوبات التي واجهتها فتمكن الاتحاد من اجتيازها وتجاوزها بانصافه او (بأسراره) .



يقال ان « رحلة الالف ميل تبدأ بخطوة » ولكن هل بطولة لبنان « الف ميل » وهل « خطوة » ؟

الرياضة في المدارس

نظم الادارة الرياضية في مدرسة مار الياس اليوم السبت على ملعب المدرسة دورة بالكرة الطائرة بين فرق المدارس الثانوية في لبنان .

لاعبان لبنانيان

ما يزال اللاعبان اللبنانيان جاهد كويس وعبدوي عيسى محبين لسي اس ايراليا منذ جده سبعة اشهر حيث يعملان هناك ويمارسان لعبهما كرة المضرب .

دورة راسنغ الحازمية

نظم نادي راسنغ الحازمية بعد ظهر اليوم السبت على ملعب السلام دورة رياضية بكرة القدم لاجراء كأس رئيس لجنه الادارية جوزف ابو مراد وفق البرنامج التالي :

الساعة الواحدة والنصف : راسنغ الحازمية ضد السلام الملكي .
الساعة الثانية والنصف : راسنغ بيروت الثاني ضد البرج بل جبل لبنان .

ونقام المباراة النهائية الساعة الرابعة بين الفائز من المباراة الاولى ضد الرابع من المباراة الثانية .

نتائج « ماغدير » الالمانى

تعادل فريق ماغدير الالمانى الديمقراطي وحل كل من المنتخب الديمقراطي في كرتة القدم مع المنتخب الوطنى لبروبا (١ - ١) في مباراة ودية جرت امام « هاف مخرج نسي رانلون » .

وكانت هذه المباراة اخر مباراة خلال جولة يقوم بها الفريق في جنوب شرقي اسيا والتي لعب فيها مباراتين في كل من كانبوديا و « سنغافورة » و « بورما » . وقد حقق الفريق الالمانى الديمقراطي اربعة انتصارات وتعادل مرتين وكانت حصيلته الاهداف التي سجلها ٢٠ هدفا مقابل ٤ اهداف .

واقع الحال !

المعلمون في لبنان انية كسرة القدم ، او في اية لعبة اخرى ، اصبحوا مع مرور الزمن ، فلتين .. فلة تعطى قدر ما تستطيع ، وفلة ناخذ قدر ما نستطيع ايضا .

الفلة الاولى ، تعمل ، تنتج ، تدر طاقاتها ، تفرق وينتج بسطاء طوال موسم كمال ، ولا تطلب بائعها شيئا باستثناء ارضاء امنية وتحقيق طموح ، ثم تتوارى وراء السمار .

والفلة الثانية ، لا تعمل ولا تنتج الا في المناسبات الخاصة - تشرق ان تكون هذه المناسبات كبيرة ، وتظهر على المسرح ، تستقبل وتودع وتجال وتحدث كرا وبسبب تقاضاه نقدا او على شكل صورة وخبر وسفر ...

انما اخطأت الفلة الاولى او قصرت فسقط الفريق في حلبة المنافسة الهزيلة .. فابت خيبة الفلة الثانية والنصف ميزانها وطلابت باقتضاء المقربين .

اما اذا اخطأت الفلة الثانية وغابت عن مسرح الانتاج واقتصر عملها على المراقبة من وراء طاولات « الدوميتو » ، فذلك امر اخر لا يستطيع احد ان يتخاضه فيه او يلغها او « يسي الاحساس » الذي اوقد عند اعضائها « الترويك » !

والوصف ان الفلة الثانية ، ذات الاساس الرقيق ، والحكي الكثير ، هي السيطرة على الوسط الرياضي وهي تباخذ ولا تعطى واذا اعلنت فتعرج وتحقق وصورة « فونجيتيك » !

فـ خ

المنيا الديمقراطية

تلقب فريق « تيمبي هالة » الالمانى الديمقراطي على فريق السودان بكرة القدم (١ - ٣) وذلك في اول مباراة ودية جرت بينهما اسيا . وقد اشادت الصحف السودانية بهذا اللقاء الذي جرى في واد ميني ووصفته بأنه لقاء من الدرجة الاولى .

السودان بكرة القدم

انقلت اسى حركة الزهرة اسبوعيات الاسبوع بتراجع تيمبي .

بلغت المبادلات ٢٧ سهما بقيمة ١٨٨٦ ليرة لبنانية توارثت على النحو التالي :

سهم المرقا اسبقا اقل - ١١٥٢٥ ليرة بزيادة ربع ليرة وربع منه ٥ سهما .

سهم المرقا عقاري اقل - ٦٠٥٥ ليرة بزيادة نصف ليرة وربع منه ١٦٥ سهما .

سهم سكة الحديد قبول لوليرة - ١٤٠٠ ليرة وربع منه ١٠٠ سهما .

سهم نهر ابراهيم اقل - ٥٠٧٧ ليرة بخسارة ربع ليرة وربع منه ٥٥ سهما .

الفرصة

انقلت اسى حركة الزهرة اسبوعيات الاسبوع بتراجع تيمبي .

بلغت المبادلات ٢٧ سهما بقيمة ١٨٨٦ ليرة لبنانية توارثت على النحو التالي :

سهم المرقا اسبقا اقل - ١١٥٢٥ ليرة بزيادة ربع ليرة وربع منه ٥ سهما .

سهم المرقا عقاري اقل - ٦٠٥٥ ليرة بزيادة نصف ليرة وربع منه ١٦٥ سهما .

سهم سكة الحديد قبول لوليرة - ١٤٠٠ ليرة وربع منه ١٠٠ سهما .

سهم نهر ابراهيم اقل - ٥٠٧٧ ليرة بخسارة ربع ليرة وربع منه ٥٥ سهما .

صراع على الكرة في الهواء



ميك جونز ، أحد اعضاء فريق « ليس التحد » يتحدى اللاعب مايك انتاجل أحد اعضاء فريق « توتاهم هونسر » ليقتطع الكرة برأسه مرمى فريق « توتاهم » وذلك خلال المباراة التي جرت مؤخرا بين الفريقين وانتهت بالتعادل وبهدف لكل من الفريقين .

فوز العراق على سوريا

بكرة القدم

في نطاق دورة الجيوش العربية لكرة القدم ، فاز بعد ظهر امس العراق على سوريا بنتيجة ١ - ٠ في مباراة ودية جرت في بيروت .

وكانت نتيجة الشوط الاول ٢ - ٠ لفريق العراق .

مؤسستة بياتيسري

بعد افتتاح الكبير

سعدنا ان تستقيمكم وتقدم اليكم افرانوع والحوارات الايجابية والشوكل والبيتي فور والبوظة .

الحجره - شارع منتهى - ملك عيسى مكي - تلفون ٢٤٨٩٠٢

مباراة الاسماعيلي مع

النجمة تقام مساء ٢٥ آذار

يوالي نادي النجمة الرياضي استعداداته لاستقبال فريق النجدي الاسماعيلي حامل كأس اندية افراسيا لكرة القدم للعب مباراة واحدة ضد النجمة تقام المباراة في الساعة السابعة من مساء الاربعاء ٢٥ آذار على ملعب المدينة الرياضية برعاية نخلة الرئيس حلو .

وسيعود ربع هذه المباراة لاسر شهداء منحه ابي زعل في الجمهورية العربية المتحدة .

فريق الشرطة والامن العام السوري يلعب ضد الراسينغ والنجمة

اغتم نادي الراسينغ فرصة تأجيل مرحلة الالب لبطولة لبنان بكرة القدم لاداة الدرجة الاولى اسبوعا واحدا ، ونوجه الدعوة لفريق الشرطة والامن العام السوري للعب مباراتين في بيروت ، تقام الاولى في الساعة الثالثة من بعد ظهر الاحد ٨ آذار ضد الراسينغ على ملعب برج حمود وتقام الثانية بعد ظهر الاثنين ٩ آذار (المصافح عير راس السنة الهجرية) ضد النجمة على ملعب المدينة الرياضية .

اما المباراة الثالثة من الاسبوع الاخيرة لمرحلة الذهاب للبطولة بين النجمة والاسماعيل مستقام في الساعة الثالثة من بعد ظهر الاحد ٨ آذار على ملعب بيروت البلدي .

خير يرسم لاعبي كرة القدم الرجال !

عرش نادي « كافاري » الايطالي مبلغ ٥ الف فرنك فرنسي على احد اندية ميلانو لفساد « باتريشيا بوشي » ١٨ عاما ، والتي تعتبر احسن لاعبة كرة قدم في ايطاليا كلها .

والطريف في الموضوع ان باتريشيا رفضت العرضي المثيري وفعلت الانتصار في ميلانو !

وقد انتخبت اللجنة التنظيمية قرارا بان يدعو في الدورة الثانية رياضيين من جمهوريات الاتحاد السوفياتي الاخرى .

نتائج عادية في مباريات اليوم الثالث

لبطولة لبنان الفردية بكرة الطاولة

انتهت مباريات اليوم الثالث لبطولة لبنان بكرة الطاولة امسي بنتائج طبيعية وبدون مفاجآت . وفيما يلي نتائج اللقاءات التي اجريت في قاعاتي الكتلبي والهوفتمن :

● بطولة الكتلبي : فاز موريح الحاج نقولا على وديع قنبر ٣ - ٢ .

فاز موريح سعد على ايلي فتوح ٣ - ٢ .

فاز موريح سعد على مكي عيسى الباسي بركت ٣ - ٢ .

فاز موريح سعد على خليل فخر ٣ - ٢ .

فاز موريح سعد على مكي عيسى الباسي بركت ٣ - ٢ .

فاز موريح سعد على مكي عيسى الباسي بركت ٣ - ٢ .

فاز موريح سعد على مكي عيسى الباسي بركت ٣ - ٢ .

فاز موريح سعد على مكي عيسى الباسي بركت ٣ - ٢ .

فاز موريح سعد على مكي عيسى الباسي بركت ٣ - ٢ .

فاز موريح سعد على مكي عيسى الباسي بركت ٣ - ٢ .

فاز موريح سعد على مكي عيسى الباسي بركت ٣ - ٢ .

فاز موريح سعد على مكي عيسى الباسي بركت ٣ - ٢ .

فاز موريح سعد على مكي عيسى الباسي بركت ٣ - ٢ .

فاز موريح سعد على مكي عيسى الباسي بركت ٣ - ٢ .

فاز موريح سعد على مكي عيسى الباسي بركت ٣ - ٢ .

فاز موريح سعد على مكي عيسى الباسي بركت ٣ - ٢ .

بطل الركض في بريطانيا



ايان سيويرت ، العداء البريطاني - ٢١ سنة - وبطل اوروبا في سباق ال ٣ الف متر تجاوز عداء المانيا الشرقية جرد اسبوسج ويريد اسباب ال ٣ الف متر الذي جرت في كوسفورد ، والتي فاز بها « ايان » وسجل رقما بريطانيا قياسيها هو ٧ دقائق و ٦٥٥ اعتبار الثانية .

ايان ، المرشح لان يكون اعظم عداء مرثه بريطانيا للمسابقات القوسية ان يدافع عن لقبه في « غينا » نسيي المباراة التي ستقام في آذار الحالي وفعل ان يصر في وقته في التمارين استعدادا لمباريات الكومونويلث التي ستقام في اذاره .

يقيم الشباب الفلسطيني في الساعة الثامنة من مساء اليوم السبت على مسرح سينما نسيون - صبرا سلسلة مباريات في المصارعة والملاكمة وكمال الاجسام . كما يتخلل المهرجان عرض في الجيدو والكاراتيه يقدمه فساد عبد السلام .

استقام في اذاره .

مباراة الاسماعيلي مع

النجمة تقام مساء ٢٥ آذار

يوالي نادي النجمة الرياضي استعداداته لاستقبال فريق النجدي الاسماعيلي حامل كأس اندية افراسيا لكرة القدم للعب مباراة واحدة ضد النجمة تقام المباراة في الساعة السابعة من مساء الاربعاء ٢٥ آذار على ملعب المدينة الرياضية برعاية نخلة الرئيس حلو .

وسيعود ربع هذه المباراة لاسر شهداء منحه ابي زعل في الجمهورية العربية المتحدة .

فريق الشرطة والامن العام السوري يلعب ضد الراسينغ والنجمة

اغتم نادي الراسينغ فرصة تأجيل مرحلة الالب لبطولة لبنان بكرة القدم لاداة الدرجة الاولى اسبوعا واحدا ، ونوجه الدعوة لفريق الشرطة والامن العام السوري للعب مباراتين في بيروت ، تقام الاولى في الساعة الثالثة من بعد ظهر الاحد ٨ آذار ضد الراسينغ على ملعب برج حمود وتقام الثانية بعد ظهر الاثنين ٩ آذار (المصافح عير راس السنة الهجرية) ضد النجمة على ملعب المدينة الرياضية .

اما المباراة الثالثة من الاسبوع الاخيرة لمرحلة الذهاب للبطولة بين النجمة والاسماعيل مستقام في الساعة الثالثة من بعد ظهر الاحد ٨ آذار على ملعب بيروت البلدي .

خير يرسم لاعبي كرة القدم الرجال !

عرش نادي « كافاري » الايطالي مبلغ ٥ الف فرنك فرنسي على احد اندية ميلانو لفساد « باتريشيا بوشي » ١٨ عاما ، والتي تعتبر احسن لاعبة كرة قدم في ايطاليا كلها .

والطريف في الموضوع ان باتريشيا رفضت العرضي المثيري وفعلت الانتصار في ميلانو !

وقد انتخبت اللجنة التنظيمية قرارا بان يدعو في الدورة الثانية رياضيين من جمهوريات الاتحاد السوفياتي الاخرى .

فاز موريح سعد على مكي عيسى الباسي بركت ٣ - ٢ .

فاز موريح سعد على مكي عيسى الباسي بركت ٣ - ٢ .

« حياض عصر القضاة » هو أحد المروضات التي أقيمت في معرض « البيت الثاني » الذي يقام في فندق « تيتس » حاليا .

وقد أقر « لحام عصر القضاة » جناح خاص قام بتصميمه المهندس ميشال برونو . ويضم هذا الحام كل ما ينطوي على أسنان من وسائل الراحة التي تشمل آلات التليستيك ومقاعد التليستيك التي تكيف حسب تكوين جسم الإنسان عندما يجلس عليها .

وشتم هذا الحام أيضا أجهزة لتصفية التلوث . وبالإضافة إلى كل ذلك بره أياه التي تغطي شمس نظمت المياه المكيفة بدرجة الحرارة التي يريدها المستحم . كما تحتوي البركة في داخلها على محرك خاص يحرك المياه بطريقة خاصة ، تحرك الجسم بنعومة فائقة . كما انتشرت المراسيا في الحام بشكل رائع ، فيما عرضت أرضه بالسجاد ذو اللون الطويل . وتفتني الشركة التي عرضت هذا الحام عليه طائفا من الجيئال ، طلبت إلى إحدى وصفات الجيئال النسة مرسل حرو أن تجلس على حافة بركة المياه طول مدة المعرض وهي في ثياب المستحم .



وصفة الجيئال النسة مرسل حرو في حام عصر القضاة

أخبار من العالم

أكبر زهرة من الورق إلى ولسون



غلاسكو
● عندما يفلت القور
يفلق الزارع البريطاني
في ميونخ بوابة حظيرة
مدمجة 20... دولار مثلا وخيرا
آخر
ترك تشايرز بوابة حظيرة
مدمجة ، وتسلل منها القور
التي أخرج جولا كيرة في
لحظة الفصل القران وأندفع إلى
الحار يحمل لواعج قلبه إلى
ت وحت أن نقت أربعمائة
وأجهدت خامة ووضعت خمس
أخرى عجولا نتيجة لهذا
الفاضح .

الاضواء الإنشائية
على الحسنة المظلمة
المجلس البلدي في كرفون
طلب اقتت به جينة
من تطلب فيه زيادة الأضواء
شدة كإن كان على طول شفاي النهر .
يضع الجاس رايه في رسالة
منه تحذير أن الأضواء الضيقة تحرق
من الشنا والشكاك تظلم
ة حين يتاحون في الخلاء
الاضواء في الحدائق السودي
من غير اداه .

خنان وأيرة تتصاعد
من الأرض بليبا
ان فريق من الجيولوجيين من
الصناعة الكيماية يظان بعض
من القارة بوجود بركان
قورزان في منطقة الحرة
قارة القارة على مسافة

احتجاجا على موقف الحكومة

من طلاب وطالبات القور في لندن ،
حلت بعض الطالبات زمرة
اصطناعية خصة جده مصنوعة من
الورق الملون ، واتحدن بها مقر
رئيس الوزارة البريطانية هارولد
ولسون في 10 داوتغ ستريت .
وهن الصورة الأولى بعد الطالبات
إلى القور ، وفي الصورة الثانية
تقوون أقاء محارلنن أفعال القرة
من الجيب .
(صوران من أب)

٥٢ كيلومترا إلى القرب من

طرابلس
● وكان شهود عيان تسد ذكروا
أهم لأطوار تصاعد خنان وأيرة
من سطح القور في لحظة وتشت
في قرة الأرض يعتقد أنها ناشئة
عن تشكركي .

وأصبح الاتالي في المنطقة
بمع وجود بركان نتيجة الاتصال
الهال بوجود بركان في القطة
ولكن فريقا من خبراء وزارة
الصناعة أجروا دراسات من القطة
وتلقوا أن هذا للخان ليس ناجما
عن تشكركي ، وما هو الا
نتيجة التمثال التار في الرسوبيات
الموضوعة التار في التراحل الأولى
من التكتن وهي قاهرة طبيعي معروفة
عن هذا النوع من الرسوبيات .

وقال بيان أصدرته وزارة الصناعة
أنه تبين أن الاشتعال محصور في
مساحة لا تتعدى 100 مترا مربعا
تقريبا .

تينا

خزيران بقا تحت
التاج مسلة أيام

بينما كان للعمل يظنون انشغل
النيارات الجية في سان ميونخ
بالنسة تذكرا من استغفريين
بقا على قيد الحياة سنة ليستم
تحت التاج ولم يتنا صيب البرد
أو الجوع .

واكد الجلة أن شحم الخزيرين
رد منها غلة البرد وزودوا
بالغذاء الحراري الكافي .

تلفزيون و سينما

أعمال (الفلم)	أوقات
كوكبة امرأة	٢٥:٢٢
روبرت سلك ، أتي جيراردو	٢٢:٠١
اميلسي - ت : ٢٢:٠١	
توم بوبس	
دورس تيلين	
الحرا - ت : ٢٢:٠٢	
روكي - ت : ٢٢:٠٦	
الحام الموك	
اتوني كوين ، ايرين بلياس	
الكورادو - ت : ٢٢:٢٢	
بوب وكولير ، تيد واليس	
تاتلي رود	
اميسون - ت : ٢٥:٢٥	
ماتيب مع القليلات	
القيس برنسي	
أبي - ت : ٢٢:٢٢	
بين الصالح والشير بنقية	
ريشارد هاريسون	
بايون - ت : ٢٩:٥٠	
كايونول - ت : ٢٢:١٨	
القرصون	
روبرت بفرود	
سراشد - ت : ٢٩:٢٨	

القتال ٧	أوقات
موسيقى	٨٢:٠٠
فيلم طويل	٩٤:٠٠
مشاكل عائلية	٩٤:٠٠
مخرج الشباب	٩٤:٠٠
الخيال	٨٢:٠٠
فيلم وجنوس	٨٢:٠٠
فيلم عربي طويل	٨٢:٠٠
فيلم البزاج	٨٢:٠٠
القتال ٩	أوقات
حور متحركة	٨٢:٠٠
كوكبة اله الملق	٨٢:٠٠
نسر: الفساء	٨٢:٠٠
الخيال بالانجليزية	٨٢:٠٠



حديث بين الوصفين ليلي وعدو مرسل حرو داخل الحام المصري

اسم ونصير



أقامت السيدة حسنة دموع رئيسة جمعية العناية بالطفل والام
حلة استقبال في منزلها تكريما لطباء الجمعية المصريين .
وقد بدأت الهيئة الجديدة لأنشطتها قديمة مشروع بناء « دار
العناية » بفتح حلة جمع التبرعات للشرع . وفي الصورة يحدو مشهد
من الحلة .

والتمثيل عامة .. هذا مع ملاحظة
التفاوت الكبير بين المثلين ، ولعل
الادوار هي التي فرضت ذلك ، أما
« كاليغولا » الذي يمثله انطوان
بلقي ، فلم يكن فضل نجاحه الكبير
للدور بعد ذاته .. لقد كانت هناك
موهبة غير متكتصحتها من تسجيل
أحد أروع الادوار التي مثلها انطوان
بلقي حتى الآن .

اختتام سلسلة المحاضرات
عن صيدا وأوضاعها
اختتمت جمعية خريجي الجامعة
في صيدا سلسلة محاضراتها عن
صيدا وأوضاعها ، بنسخة من « الحراء
الصادوية » التي نشرت فيها السيدة
حكمت صبا ، بادرة تامة سندا
الرسمية للثبات ، والسيدة جسر
لثبات دروز ، والفكر يستشس
حجازي .

وإدار الشؤون الأسرية
للجمعية الدكتور يوسف جياصبي
والذي ألقى أختام سلسلة المحاضرات
وقال أن الومعة سندا كسنا
يضم جميع المحاضرات ، أنه حرت
مناقشة حول الحراء الصادوية من
التواهي الامامية والسسه
والطبيعية والزومسة .

الهندس الزراعي صراف
تقوية والسيدة قرينه ، زرقا
بولودة التي سميها « لى » ،
مروك .

جورج بشور وعقله حلتس
زوين زقا بولودة سميها « حناء »
وهي بكتورة زواجها . وقد نعت
الولادة في مستشفى الحياة على يد
الدكتور انطوان صابر . مروك .

معلوم ومعلمات المدرسة
الرياضية في الجنوب ، ألقوا
احتفالا في فندق « صيدون » أجرى
التعارف خلاله ، بينهم وبين الكبير
العام ليدرة وأشباه الدكتور
عصام حيدر .

حسن الحسن ، الممر الشم
للسيعة : وزج الجوانج غلى
القزوين في احسن نجل وأسارة
المحلات والشوارع لأمسة الاسد
الأخرة ، في احتفال غير أسس ،
ودخل فيه الطائرة الأولى 100
ليرة والثنية 100 ليرة .

بمسانة انقاد الوزير الأول
للأحد الوطني نقابات العمال
والسفندين في لبنان من 10 إلى
التي 17 آذار الجاري . دعنا
المجلس التنفيذي للحداد لحضور
حفل افتتاح بعد ظهر الأحد القادم
في فندق « مأمور » ، حلة .

حلت حلة « انسانية »
مع محور عددا اخر من شمر ادان
عالمها السبع ، وهي ما زالت متيرة
على نسة سامنا في سبل خسة
السيعة في لبنان والعالم العربي .

الافتح الرسام اللبناني السيد فائق البرجاوي ، معرضا للوحاته
الآرية في قاعات المكتب المباني التركي في « الشارليزيه » بباريس . وقد
تضمن المعرض ٢٦ لوحة وأطلق عليه اسم « لسات من ابيه » . وقد
أقام السيد يلمن جوليان مدير مكتب السيعة التركي السابق في بيروت
وعقله لهذه المناسبة حلة « كوكيل » حضرها القصل اللبناني وعدد كبير من
أفراد الجاليحة اللبنانية والتركية في باريس . وفي الصورة يبدو الفنان
اللبناني محاطا بصحاب الدعوة وعقله بعض المديون .

الافتح الرسام اللبناني السيد فائق البرجاوي ، معرضا للوحاته
الآرية في قاعات المكتب المباني التركي في « الشارليزيه » بباريس . وقد
تضمن المعرض ٢٦ لوحة وأطلق عليه اسم « لسات من ابيه » . وقد
أقام السيد يلمن جوليان مدير مكتب السيعة التركي السابق في بيروت
وعقله لهذه المناسبة حلة « كوكيل » حضرها القصل اللبناني وعدد كبير من
أفراد الجاليحة اللبنانية والتركية في باريس . وفي الصورة يبدو الفنان
اللبناني محاطا بصحاب الدعوة وعقله بعض المديون .

الافتح الرسام اللبناني السيد فائق البرجاوي ، معرضا للوحاته
الآرية في قاعات المكتب المباني التركي في « الشارليزيه » بباريس . وقد
تضمن المعرض ٢٦ لوحة وأطلق عليه اسم « لسات من ابيه » . وقد
أقام السيد يلمن جوليان مدير مكتب السيعة التركي السابق في بيروت
وعقله لهذه المناسبة حلة « كوكيل » حضرها القصل اللبناني وعدد كبير من
أفراد الجاليحة اللبنانية والتركية في باريس . وفي الصورة يبدو الفنان
اللبناني محاطا بصحاب الدعوة وعقله بعض المديون .

الافتح الرسام اللبناني السيد فائق البرجاوي ، معرضا للوحاته
الآرية في قاعات المكتب المباني التركي في « الشارليزيه » بباريس . وقد
تضمن المعرض ٢٦ لوحة وأطلق عليه اسم « لسات من ابيه » . وقد
أقام السيد يلمن جوليان مدير مكتب السيعة التركي السابق في بيروت
وعقله لهذه المناسبة حلة « كوكيل » حضرها القصل اللبناني وعدد كبير من
أفراد الجاليحة اللبنانية والتركية في باريس . وفي الصورة يبدو الفنان
اللبناني محاطا بصحاب الدعوة وعقله بعض المديون .

الافتح الرسام اللبناني السيد فائق البرجاوي ، معرضا للوحاته
الآرية في قاعات المكتب المباني التركي في « الشارليزيه » بباريس . وقد
تضمن المعرض ٢٦ لوحة وأطلق عليه اسم « لسات من ابيه » . وقد
أقام السيد يلمن جوليان مدير مكتب السيعة التركي السابق في بيروت
وعقله لهذه المناسبة حلة « كوكيل » حضرها القصل اللبناني وعدد كبير من
أفراد الجاليحة اللبنانية والتركية في باريس . وفي الصورة يبدو الفنان
اللبناني محاطا بصحاب الدعوة وعقله بعض المديون .

الافتح الرسام اللبناني السيد فائق البرجاوي ، معرضا للوحاته
الآرية في قاعات المكتب المباني التركي في « الشارليزيه » بباريس . وقد
تضمن المعرض ٢٦ لوحة وأطلق عليه اسم « لسات من ابيه » . وقد
أقام السيد يلمن جوليان مدير مكتب السيعة التركي السابق في بيروت
وعقله لهذه المناسبة حلة « كوكيل » حضرها القصل اللبناني وعدد كبير من
أفراد الجاليحة اللبنانية والتركية في باريس . وفي الصورة يبدو الفنان
اللبناني محاطا بصحاب الدعوة وعقله بعض المديون .

الافتح الرسام اللبناني السيد فائق البرجاوي ، معرضا للوحاته
الآرية في قاعات المكتب المباني التركي في « الشارليزيه » بباريس . وقد
تضمن المعرض ٢٦ لوحة وأطلق عليه اسم « لسات من ابيه » . وقد
أقام السيد يلمن جوليان مدير مكتب السيعة التركي السابق في بيروت
وعقله لهذه المناسبة حلة « كوكيل » حضرها القصل اللبناني وعدد كبير من
أفراد الجاليحة اللبنانية والتركية في باريس . وفي الصورة يبدو الفنان
اللبناني محاطا بصحاب الدعوة وعقله بعض المديون .

الافتح الرسام اللبناني السيد فائق البرجاوي ، معرضا للوحاته
الآرية في قاعات المكتب المباني التركي في « الشارليزيه » بباريس . وقد
تضمن المعرض ٢٦ لوحة وأطلق عليه اسم « لسات من ابيه » . وقد
أقام السيد يلمن جوليان مدير مكتب السيعة التركي السابق في بيروت
وعقله لهذه المناسبة حلة « كوكيل » حضرها القصل اللبناني وعدد كبير من
أفراد الجاليحة اللبنانية والتركية في باريس . وفي الصورة يبدو الفنان
اللبناني محاطا بصحاب الدعوة وعقله بعض المديون .

الافتح الرسام اللبناني السيد فائق البرجاوي ، معرضا للوحاته
الآرية في قاعات المكتب المباني التركي في « الشارليزيه » بباريس . وقد
تضمن المعرض ٢٦ لوحة وأطلق عليه اسم « لسات من ابيه » . وقد
أقام السيد يلمن جوليان مدير مكتب السيعة التركي السابق في بيروت
وعقله لهذه المناسبة حلة « كوكيل » حضرها القصل اللبناني وعدد كبير من
أفراد الجاليحة اللبنانية والتركية في باريس . وفي الصورة يبدو الفنان
اللبناني محاطا بصحاب الدعوة وعقله بعض المديون .

الافتح الرسام اللبناني السيد فائق البرجاوي ، معرضا للوحاته
الآرية في قاعات المكتب المباني التركي في « الشارليزيه » بباريس . وقد
تضمن المعرض ٢٦ لوحة وأطلق عليه اسم « لسات من ابيه » . وقد
أقام السيد يلمن جوليان مدير مكتب السيعة التركي السابق في بيروت
وعقله لهذه المناسبة حلة « كوكيل » حضرها القصل اللبناني وعدد كبير من
أفراد الجاليحة اللبنانية والتركية في باريس . وفي الصورة يبدو الفنان
اللبناني محاطا بصحاب الدعوة وعقله بعض المديون .

الافتح الرسام اللبناني السيد فائق البرجاوي ، معرضا للوحاته
الآرية في قاعات المكتب المباني التركي في « الشارليزيه » بباريس . وقد
تضمن المعرض ٢٦ لوحة وأطلق عليه اسم « لسات من ابيه » . وقد
أقام السيد يلمن جوليان مدير مكتب السيعة التركي السابق في بيروت
وعقله لهذه المناسبة حلة « كوكيل » حضرها القصل اللبناني وعدد كبير من
أفراد الجاليحة اللبنانية والتركية في باريس . وفي الصورة يبدو الفنان
اللبناني محاطا بصحاب الدعوة وعقله بعض المديون .

الافتح الرسام اللبناني السيد فائق البرجاوي ، معرضا للوحاته
الآرية في قاعات المكتب المباني التركي في « الشارليزيه » بباريس . وقد
تضمن المعرض ٢٦ لوحة وأطلق عليه اسم « لسات من ابيه » . وقد
أقام السيد يلمن جوليان مدير مكتب السيعة التركي السابق في بيروت
وعقله لهذه المناسبة حلة « كوكيل » حضرها القصل اللبناني وعدد كبير من
أفراد الجاليحة اللبنانية والتركية في باريس . وفي الصورة يبدو الفنان
اللبناني محاطا بصحاب الدعوة وعقله بعض المديون .

« كاليغولا » .. على الجبرات الأربع

« كاليغولا » أراد أن يحصل
الشمس فليب في الشرق ، وأراد
أن يلبب الأم ليصبح الناس
سعداء . إلا أنه ، بما أعطى له
من سلطة مطلقة ، مارس حربه
على حساب الآخرين ، أو بالأصح
على حساب الذين وجد أنهم
يخطئون في سطحية العالم ...
وكانت النتيجة أنه لم يستطع أن يلبس
في حربه وسلطته حتى النهاية .
أن حربه على حساب الآخرين
ليست هي الحرية الحقيقية .

وكما يضيف بلقي في تعريف
المرحلة ، ينفرد العالم من
حواليه ، ويترفع الحرج إلى أن
يوت هو نفسه . دارق الموت
بالوت .

لقد مات مقتولا في النهاية ، بعدما
ثار على منطق الطبيعة وعلى كل
شبهه .. كان يعرف أنه سيوت ،
ولكنه يصرح وهو يظن نفسه
« أنا لا أزال حيا » .

وتعلم أن يموت ملنا لما ذكي
الرجال لا ولما يجب أن توت .
وكيف نجابه قلق الموت بالوم ؟
هذا ما يلمنا من نص المسرحية
.. ولكن ما هي كلفتها الفنية ؟
وما هو انعكاسها من خلال الشخصية
على الجمهور الذي يفرض أن يكون
جمهورها ؟

لم تجربها
موجة التفتد

أول صفة في هذا العمل المسرحي
الفني أنه لم يجرب ، بوضعة
التفتد السطحي الماثل للأوضاع
والخسة الحكومة ، كما يحدث في
بعض المسرحيات الأخرى حاليا .
وإن كنا أطلقا على مسرحية
« كاليغولا » كصفة أولى أسرا
سلبيا ، فإن أهم ما كان فيها مناخ
الاصقة من القها إلى القها .

أن انتقاد مسرحية تظان ما فيها
كل مجتمع فكري رائد ، دون اعتماد
بوجهة السيوكتنر بامور بنفسها
المعق ، هو خير دليل على قسة
هؤلاء الفنانين بتفهم ، وإلتهم
لثهم .

ولعل الصلة الفنية لم يبرز
نقط في أوقات المسرحية ، والاصار
على إعادة عرضها ، أو سيقول
المرح اللبناني أن قمتها في برات
سلبية خارج بيروت ، قد لسانا في
الديكور والأخراج انتقاد الموسيقى

ولعل الصلة الفنية لم يبرز
نقط في أوقات المسرحية ، والاصار
على إعادة عرضها ، أو سيقول
المرح اللبناني أن قمتها في برات
سلبية خارج بيروت ، قد لسانا في
الديكور والأخراج انتقاد الموسيقى

ولعل الصلة الفنية لم يبرز
نقط في أوقات المسرحية ، والاصار
على إعادة عرضها ، أو سيقول
المرح اللبناني أن قمتها في برات
سلبية خارج بيروت ، قد لسانا في
الديكور والأخراج انتقاد الموسيقى

ولعل الصلة الفنية لم يبرز
نقط في أوقات المسرحية ، والاصار
على إعادة عرضها ، أو سيقول
المرح اللبناني أن قمتها في برات
سلبية خارج بيروت ، قد لسانا في
الديكور والأخراج انتقاد الموسيقى

ولعل الصلة الفنية لم يبرز
نقط في أوقات المسرحية ، والاصار
على إعادة عرضها ، أو سيقول
المرح اللبناني أن قمتها في برات
سلبية خارج بيروت ، قد لسانا في
الديكور والأخراج انتقاد الموسيقى

ولعل الصلة الفنية لم يبرز
نقط في أوقات المسرحية ، والاصار
على إعادة عرضها ، أو سيقول
المرح اللبناني أن قمتها في برات
سلبية خارج بيروت ، قد لسانا في
الديكور والأخراج انتقاد الموسيقى

ولعل الصلة الفنية لم يبرز
نقط في أوقات المسرحية ، والاصار
على إعادة عرضها ، أو سيقول
المرح اللبناني أن قمتها في برات
سلبية خارج بيروت ، قد لسانا في
الديكور والأخراج انتقاد الموسيقى

ولعل الصلة الفنية لم يبرز
نقط في أوقات المسرحية ، والاصار
على إعادة عرضها ، أو سيقول
المرح اللبناني أن قمتها في برات
سلبية خارج بيروت ، قد لسانا في
الديكور والأخراج انتقاد الموسيقى

ولعل الصلة الفنية لم يبرز
نقط في أوقات المسرحية ، والاصار
على إعادة عرضها ، أو سيقول
المرح اللبناني أن قمتها في برات
سلبية خارج بيروت ، قد لسانا في
الديكور والأخراج انتقاد الموسيقى

ولعل الصلة الفنية لم يبرز
نقط في أوقات المسرحية ، والاصار
على إعادة عرضها ، أو سيقول
المرح اللبناني أن قمتها في برات
سلبية خارج بيروت ، قد لسانا في
الديكور والأخراج انتقاد الموسيقى

ولعل الصلة الفنية لم يبرز
نقط في أوقات المسرحية ، والاصار
على إعادة عرضها ، أو سيقول
المرح اللبناني أن قمتها في برات
سلبية خارج بيروت ، قد لسانا في
الديكور والأخراج انتقاد الموسيقى

ولعل الصلة الفنية لم يبرز
نقط في أوقات المسرحية ، والاصار
على إعادة عرضها ، أو سيقول
المرح اللبناني أن قمتها في برات
سلبية خارج بيروت ، قد لسانا في
الديكور والأخراج انتقاد الموسيقى

ولعل الصلة الفنية لم يبرز
نقط في أوقات المسرحية ، والاصار
على إعادة عرضها ، أو سيقول
المرح اللبناني أن قمتها في برات
سلبية خارج بيروت ، قد لسانا في
الديكور والأخراج انتقاد الموسيقى

ولعل الصلة الفنية لم يبرز
نقط في أوقات المسرحية ، والاصار
على إعادة عرضها ، أو سيقول
المرح اللبناني أن قمتها في برات
سلبية خارج بيروت ، قد لسانا في
الديكور والأخراج انتقاد الموسيقى

ولعل الصلة الفنية لم يبرز
نقط في أوقات المسرحية ، والاصار
على إعادة عرضها ، أو سيقول
المرح اللبناني أن قمتها في برات
سلبية خارج بيروت ، قد لسانا في
الديكور والأخراج انتقاد الموسيقى

ولعل الصلة الفنية لم يبرز
نقط في أوقات المسرحية ، والاصار
على إعادة عرضها ، أو سيقول
المرح اللبناني أن قمتها في برات
سلبية خارج بيروت ، قد لسانا في
الديكور والأخراج انتقاد الموسيقى



أحد مشاهد « كاليغولا »

— كما هو لا تناسبها إلا اللغة
العربية القصص التي أبداع ادوار
أمين الينسكي في أمانة نقلها بكلاء
ولوق وشفاية .

ورغم ذلك كان بعض الممثلين
ينظر بها ، والبعض الآخر كان
خطي ، أو ينسج جمل من الحوار
الذي ضمنه البر كامو إيمادا
قصية من تصليته الفكرية ،
والفلسفة والمصرية ، الأمر الذي
أوقاه الينسكي حقه في حلتها

كلنا في
« كاليغولا »

ولست أدري إذا كانت مقدره
انطوان بلقي في التمثل ، أو
براعة كامو في ما طرحه بيسده
المسرحية ، أو إذا كان الاثنان معا
قد جعلاني أعاني ما كان يعانيه
« كاليغولا » ، فأطرح على نفسي
سؤالا كان غافيا في لا وعي ، وهو
إذا كنت أريد الموت أو لا أريده .

كلنا كنا في « كاليغولا » منسدا
انتيه نويات المسرحية الذات ،
وأزاحة الستار عن الواقع الخيف
الخداع ، والتسوق إلى المطق
الاستحقاق ، والوصول على القور ،
ويقال الموت .

كلنا كنا في « كاليغولا » عندما
انتبهت لمسائه بالوت . وبين
انفلاحة ماسة « كاليغولا » ونوابها
سجل وأضع لحياتنا بما فيها من
قلق وانتفاش وممارسة للحرة
بأنكاشها الممعدة .

ولعل الصلة الفنية لم يبرز
نقط في أوقات المسرحية ، والاصار
على إعادة عرضها ، أو سيقول
المرح اللبناني أن قمتها في برات
سلبية خارج بيروت ، قد لسانا في
الديكور والأخراج انتقاد الموسيقى

ولعل الصلة الفنية لم يبرز
نقط في أوقات المسرحية ، والاصار
على إعادة عرضها ، أو سيقول
المرح اللبناني أن قمتها في برات
سلبية خارج بيروت ، قد لسانا في
الديكور والأخراج انتقاد الموسيقى

ولعل الصلة الفنية لم يبرز
نقط في أوقات المسرحية ، والاصار
على إعادة عرضها ، أو سيقول
المرح اللبناني أن قمتها في برات
سلبية خارج بيروت ، قد لسانا في
الديكور والأخراج انتقاد الموسيقى

ولعل الصلة الفنية لم يبرز
نقط في أوقات المسرحية ، والاصار
على إعادة عرضها ، أو سيقول
المرح اللبناني أن قمتها في برات
سلبية خارج بيروت ، قد لسانا في
الديكور والأخراج انتقاد الموسيقى

ولعل الصلة الفنية لم يبرز
نقط في أوقات المسرحية ، والاصار
على إعادة عرضها ، أو سيقول
المرح اللبناني أن قمتها في برات
سلبية خارج بيروت ، قد لسانا في
الديكور والأخراج انتقاد الموسيقى

ولعل الصلة الفنية لم يبرز
نقط في أوقات المسرحية ، والاصار
على إعادة عرضها ، أو سيقول
المرح اللبناني أن قمتها في برات
سلبية خارج بيروت ، قد لسانا في
الديكور والأخراج انتقاد الموسيقى

ولعل الصلة الفنية لم يبرز
نقط في أوقات المسرحية ، والاصار
على إعادة عرضها ، أو سيقول
المرح اللبناني أن قمتها في برات
سلبية خارج بيروت ، قد لسانا في
الديكور والأخراج انتقاد الموسيقى

ولعل الصلة الفنية لم يبرز
نقط في أوقات المسرحية ، والاصار
على إعادة عرضها ، أو سيقول
المرح اللبناني أن قمتها في برات
سلبية خارج بيروت ، قد لسانا في
الديكور والأخراج انتقاد الموسيقى

ولعل الصلة الفنية لم يبرز
نقط في أوقات المسرحية ، والاصار
على إعادة عرضها ، أو سيقول
المرح اللبناني أن قمتها في برات
سلبية خارج بيروت ، قد لسانا في
الديكور والأخراج انتقاد الموسيقى

ولعل الصلة الفنية لم يبرز
نقط في أوقات المسرحية ، والاصار
على إعادة عرضها ، أو سيقول
المرح اللبناني أن قمتها في برات
سلبية خارج بيروت ، قد لسانا في
الديكور والأخراج انتقاد الموسيقى

ولعل الصلة الفنية لم يبرز
نقط في أوقات المسرحية ، والاصار
على إعادة عرضها ، أو سيقول
المرح اللبناني أن قمتها في برات
سلبية خارج بيروت ، قد لسانا في
الديكور والأخراج انتقاد الموسيقى

ولعل الصلة الفنية لم يبرز
نقط في أوقات المسرحية ، والاصار
على إعادة عرضها ، أو سيقول
المرح اللبناني أن قمتها في برات
سلبية خارج بيروت ، قد لسانا في
الديكور والأخراج انتقاد الموسيقى

ولعل الصلة الفنية لم يبرز
نقط في أوقات المسرحية ، والاصار
على إعادة عرضها ، أو سيقول
المرح اللبناني أن قمتها في برات
سلبية خارج بيروت ، قد لسانا في
الديكور والأخراج انتقاد الموسيقى

ولعل الصلة الفنية لم يبرز
نقط في أوقات المسرحية ، والاصار
على إعادة عرضها ، أو سيقول
المرح اللبناني أن قمتها في برات
سلبية خارج بيروت ، قد لسانا في
الديكور والأخراج انتقاد الموسيقى

ولعل الصلة الفنية لم يبرز
نقط في أوقات المسرحية ، والاصار
على إعادة عرضها ، أو سيقول
المرح اللبناني أن قمتها في برات
سلبية خارج بيروت ، قد لسانا في
الديكور والأخراج انتقاد الموسيقى

ولعل الصلة الفنية لم يبرز
نقط في أوقات المسرحية ، والاصار
على إعادة عرضها ، أو سيقول
المرح اللبناني أن قمتها في برات
سلبية خارج بيروت ، قد لسانا في
الديكور والأخراج انتقاد الموسيقى

كتب جان شاهين :

أسوق مسرح يتوسط حالة
القطاري ، ويمنح الواقع عليه
من الجهات الأربع .. بدأ مساه
الريضاء « كاليغولا » بلقي
يقطع الانتصار على هذه الجبهات
.. ويتسلل حيا أذار الجازي ،
بأضافة حلتها مائه يومى الميت
والأحد .

ووسط ترتب الامين ، وبرهاف
الحس والسبع والذوق .. وبهارة
وتشوق مسرحيين .. عرف هذا
« كاليغولا » القوي كيف يقود
المجاهدين إلى شواهي القصة
التيه ، والاتشاهال المعوي ،
وروعة الرؤيا .

وعرف كاليغولا بوضوح تجربة
جديدة ، في مناخ من الاصالة ،
أن يكتب البقاء في فن الخسة الا
أن يرتفع في أيتها أكثر .

تجربة
المسرح المتوسطي

التجربة جديدة علينا .
خسة مسرح يومية في بيروت
تقدم فيها على الطريقة الحاشية
الالتوية ..

انطوان بلقي جاء بهذا الجديد
علينا ، اللاتوف عند البلدان العربية
مسرحيا .

والتي تجربة كانت مفيدة استطاع
فها بلقي أن يعقل القرب أكثر
ما يكون من المشاهد ، ويصلح
على المثل نواظ الجهات الأربع ،
حتى إذا لم يكن ناجما منة بالقة
بسط .

« كاليغولا » بجعلها لم
نسط . ككت مكملة الفصاح
تقريبا ، عدا من نجاح تعجيبا في
مسرح متوسطي دائري .

أقوى الناجحين فيها كان انطوان
بلقي مخرجا ، وخاصة مثلا الدور
« كاليغولا » ، الدور الذي يقول
أنه توت معره . وقد برهن أنه أحد
أربع ممن مثل اللون الدراسي
عندنا .

مشكلة
اللغة المسرحية

كللغة المخرقة ، أو ككككية
أريق الريب حديث اللغة المسرحية
عندنا ، وهي ليست الا وسيلة
لتمثل المثل من تحقيق ذاته فوق
الخشية .

ومثل أجواء مسرحية « كاليغولا »

شمال

غير
صحيح

صحيح

زاعة
اسرائيل

صحيح ونفي

صحيح

صحيح

منظمة التحرير
والاتحاد
صحيح

(نفي ناطق «رسمي» ما نشرته «الانوار» أمس عن دخول قوات اسرائيلية الى الاراضي اللبنانية واشتبكها مع الفلسطينيين)

الخرطوم تعلن عن سحق عدة مؤامرات ضد الثورة



الرائد حمد الله وزير الداخلية السوداني يتحدث خلال مؤتمر صحفي في الخرطوم (صورة من مراسل «الانوار»)

الخرطوم - من مراسل «الانوار» فؤاد عباس :
اعلن الرائد غاروق عثمان حمد الله عضو مجلس قيادة الثورة ووزير الداخلية السوداني انه تم خلال الشهور التسعة الاخيرة احباط عدة مؤامرات للاطاحة بالثورة . واكد ان الثورة ساهرة وقادرة على مقاومة التحديات الداخلية والخارجية .

وقال في مؤتمر صحفي عقده في الخرطوم ، انه لدى اندلاع الثورة بعد ٢٢ ايار الماضي ، كانت لدى مجريها صورة واضحة عن كل شيء ، وخاصة عن ارضية المصالح الذاتية التي يندرك عليها الموالون للحزب البائدة . وكان بمقدور الثورة يومذاك ان تلقى بالثبات في السجون ، ولقد اثبت ان تهمر الاسماء بعد قليل من خصومها ، لا خوفاً او تردداً ، لان الذي يشهر السلاح ضد النظام القديم ويعمل على اسقاطه الثورة لا يمكن ان يخشى السر في العمل الذي اقدم عليه حتى نهايته .

وتحدث الرائد حمد الله عن الأشخاص الذين اعتقدوا منذ اندلاع الثورة ، باستثناء الانقلابات التي جرت اخيراً بعد الشكليات التي سرمت العناصر الرجعية التي سرمت العناصر الرجعية في اطلاقها بهدف النيل من الثورة . كما قدم لائحة بعد قادة الحزب البائدة المحلة الذين ما زالوا في المعتقلات قتال ان هناك ٨ معتقلين من حزب الامه ، و ١٦ من حزب الاتحاد الديمقراطي ، و ٢٤ من جبهة الميثاق الاسلحي ، و ١ من حزب ساتو ، و ٢ من جبهة الجنوب ، و ١ من حزب النور ، و ٦ من جبهة من الاتجاهات مختلفة ، و ٤ عسكريين ، و ٢٢ من منظمة الزواج الاحرار ، و ١٣ منها بضمها تتصلق بامن الدولة . وقال ان عدد المعتقلين قبل ليبيا اذ من المعروف ان الامارات تكون كيرة جدا لدى اندلاع الثورات . ولئن الثورة السودانية كانت رجعية ، لكانت على

الفرط لم يوقوف واستولوا الداخلية السودانية : حل توقف العمل ضد الثورة خلال التصوير التسمية المصنف ؟ فقال : لقد شهدت البلاد عدة محاولات لضرب الثورة من الداخل ، سواء عن طريق القوات المسلحة او بطرق اخرى ، بالاضافة الى محاربت اثاره الفلأل في جامعة الخرطوم . وقد فشلت كل هذه المؤامرات . وقال ان العناصر الرجعية بدأت في الاونة الاخيرة بشن اساليب اكثر مكررا للابحاح بالثورة ، ومنها ما يلي :

تقاصيل الاشتباك - تتمتع وقالت مصادر مطلعة ان القوات الدفائية في جنوب لسان وضمت في حالة انذار لمواجهة اي هجوم اسرائيلي .

وكلفت القيادة الموحدة لحركة المقاومة الفلسطينية تد تحت اسم الاول اجتمعا طارئا للبحث في الموقف في جنوب لبنان . وقالت المصادر ان القيادة اتخذت الاجراءات اللازمة لمواجهة اي هجوم اسرائيلي على جنوب لبنان بعد ان لوحظ وجود حشود عسكرية اسرائيلية على خطوط لبنان .

محادثات مع ثلث حول الوضع في القوت ومن ناحية اخرى ، تحت السيد اذوار عزة من لبنان لدى الامم المتحدة ليله امس الاول مع يونات السكرين العام للامم المتحدة في القوت المترايد على حدود لبنان مع اسرائيل . وذلك في ناتي اجتماع بعده مع يونات خلال ٢٤ ساعة حول هذا الوضع .

وعلم ان يونات تودع مع الجانبين لوقف تدور الوضع . ولكن مصادر مطلعة قالت ان هذا الموضوع لم يبيت في اجتماع مخوي الدول الاربعة امس الاول . وقال «الانوار» في برقية لراسلها في واشنطن امس ، ان الولايات المتحدة اضطرت اسرائيل كلاً تقوى باني عمل مقل على الحدود مع لبنان . واضافت ان اسحق رابين سفير اسرائيل اسدعي الى وزارة الخارجية الامريكية لهذا

الصد . وفي عمان ، قالت الصحف الاردنية امس ، ان اسرائيل سبقت عماد واسع على لسان واحتلال اجراء اسرام . وضابقت الامم العربية بالقوى الى جانب لبنان في وجه الاطماع الصهيونية .

اتصالات كويتية - سعودية لمواجهة الاطماع الايرانية في البحرين

الكويت - من مكتب «الانوار» :
تشهد الكويت بوصول السيد كمال ادهم مستشار الملك فيصل ، نشاطا سياسيا مغلفا بالتكتم حول موضوعات الزيارة التي لا يمكن فهمها بعيدا عن رحلة المستشار السعودي الى البحرين وزيارة الشيخ سعد الفهد الله وزير الدفاع والداخلية الكويتي الى القاهرة وبغداد والبحرين .

وكان الشيخ سعد قد التقى كلاً في البحرين اعلان فيها وضوف الكويت الى جانب الامارات في الدفاع عن مربيها . وقد كانت كلمة الشيخ سعد المبدلله اول اعلان كويتي رسمي حازم حدد موقف

بل تجاوز ذلك الى مناطق كويتية ، امها جزيرة بوبيان التي يجري فيها حاليا التفتيش من النقط باعتبارها جزيرة كويتية .

وتشير الدلائل الى ان البحرين تنعم اعلان استقلالها خلال هذا العام ، ودعوة الدول الى الاعتراف بها ، وكذلك الانضمام للجامعة العربية وطلب الانضمام للامم المتحدة ، قبل خروج القوات البريطانية من منطقة الخليج العربي قبل نهاية عام ١٩٧١ .

ومن المتوقع ان يكون امثال استقلال البحرين مقبلة فتوقع معاهدة دفاع مشترك بين السعودية والكويت والبحرين ، وهو الامر الذي يهته أحد كبار المسؤولين السعوديين خلال زيارة قام بها منذ مدة لتكوييت .

وتشعر الكويت اليوم بان معركة البحرين هي معركة مصرية بالنسبة لها ايضا ، وذلك لان المطالب الايرانية التي تكشف عنها الفرائط الرسمية الايرانية لا تظهر البحرين وحدها ضمن نطاق الحدود الايرانية

نقل السفير السويدي بيروت
اعلن ناطق بلسان الحكومة السويدية امس ، ان السفير السويدي في بيروت سفير سويديا لدى لبنان والمملكة العربية السعودية والمملكة الاردنية والكويت وسوريا سفيره مكان اقامته في بيروت ليتولى منصباً دبلوماسياً جديداً .

ولم يبين سفير جديد لدى هذه البلدان ، وسيتولى بنار تيمون المستشار في السفارة منصب القائم بالاعمال الى حين تعيين سفير جديد .

التكريتي يعلن - تتمتع
أرسلا ، في الوضع عالم العربي وتبادل الرأي معها في كل ما قد يكون عاملاً دعم للعرب والمعالجة القضية الفلسطينية .

واضاف يقول انه لم يحمل اية رسالة من الرئيس العراقي احمد حسن البكر لان زيارته شخصية ، ولانه عرج على لبنان في طريقه الى الجمهورية العربية المتحدة لتحية الرئيس حلو .

بومبيدو يتحدث من التلفزيون عن زيارته لأمريكا
يحدث الرئيس الفرنسي جورج بومبيدو من التلفزيون يوم الخميس المقبل عن زيارته الاخيرة لأمريكا المتحدة .

باريس - وصف
وصول فريق سويدي لالتقاط صور للازياء بلبنان
وصل الى بيروت امس ، فريق سويدي لالتقاط صور لزياء الربيع والصيف الخيفين في المناطق الريفية والسياحية اللبنانية تمهيدا لقشورها في مجلة «ستيفنكس دام ماغازين» النسائية في سنوهورم . ويتلصق الوفد الذي وصل على طائرة طيران الشرق الأوسط ، من الصحافيين نورما ويل برغررين وبني نائله ، والصور الصحفي سبيل فورسبرغ ، والمعارضين وبلا كاريني ، وشارلوت برغنسروم . وسيدأ الفريق اليوم في انفا الماكن التي يجري فيها التصوير . وفي الصورة يبدو اعضاء الفريق السويدي لدى وصولهم الى مطار بيروت (تصوير جاك زرق)

لقد كنا نترقب حتى تكشف اساليب العمل الفاسد ، واستطاعت الان ان نقول ان هذه الخطوة من جانب الثورة قد اكملت . ونحن نعرف ان الاستعمار الحديث هو مصدر هذه الاساليب ، وسنواجهه على هذا المستوى .

وتحدث الرائد حمد الله عن المقاربات الخارجية للاخوة بالثورة السودانية ، فقال : ان بعض طرول الحزب البائدة لجأت الى الخارج للتمار وشكل تنظيم مسلحين بجروح خفرة ، واصبة ستة اذوين من ركاب السيلتين بجروح وكسور .

استغلال الضائقة المالية بين الفوضى والتفريق بين العمال والموظفين والمزارعين . اغشاء السلع وتحويلها ، وتحويلها الى السوق السوداء .

اضاعف روح الضباب ازاء القضايا التي طرحها الثورة ، مثل حركة التحرر من المظلمة والسلم النظيمي الجديد . ادعاء تأييد الثورة والنشر خلف الواجهات الثورية . نشر الشائعات . التامر من خارج السودان . واستطرد الرائد حمد الله قائلاً :

لقد كنا نترقب حتى تكشف اساليب العمل الفاسد ، واستطاعت الان ان نقول ان هذه الخطوة من جانب الثورة قد اكملت . ونحن نعرف ان الاستعمار الحديث هو مصدر هذه الاساليب ، وسنواجهه على هذا المستوى .

وتحدث الرائد حمد الله عن المقاربات الخارجية للاخوة بالثورة السودانية ، فقال : ان بعض طرول الحزب البائدة لجأت الى الخارج للتمار وشكل تنظيم مسلحين بجروح خفرة ، واصبة ستة اذوين من ركاب السيلتين بجروح وكسور .

استغلال الضائقة المالية بين الفوضى والتفريق بين العمال والموظفين والمزارعين . اغشاء السلع وتحويلها ، وتحويلها الى السوق السوداء .

اضاعف روح الضباب ازاء القضايا التي طرحها الثورة ، مثل حركة التحرر من المظلمة والسلم النظيمي الجديد . ادعاء تأييد الثورة والنشر خلف الواجهات الثورية . نشر الشائعات . التامر من خارج السودان . واستطرد الرائد حمد الله قائلاً :

لقد كنا نترقب حتى تكشف اساليب العمل الفاسد ، واستطاعت الان ان نقول ان هذه الخطوة من جانب الثورة قد اكملت . ونحن نعرف ان الاستعمار الحديث هو مصدر هذه الاساليب ، وسنواجهه على هذا المستوى .

وتحدث الرائد حمد الله عن المقاربات الخارجية للاخوة بالثورة السودانية ، فقال : ان بعض طرول الحزب البائدة لجأت الى الخارج للتمار وشكل تنظيم مسلحين بجروح خفرة ، واصبة ستة اذوين من ركاب السيلتين بجروح وكسور .

استغلال الضائقة المالية بين الفوضى والتفريق بين العمال والموظفين والمزارعين . اغشاء السلع وتحويلها ، وتحويلها الى السوق السوداء .

وتحدث الرائد حمد الله عن المقاربات الخارجية للاخوة بالثورة السودانية ، فقال : ان بعض طرول الحزب البائدة لجأت الى الخارج للتمار وشكل تنظيم مسلحين بجروح خفرة ، واصبة ستة اذوين من ركاب السيلتين بجروح وكسور .

استغلال الضائقة المالية بين الفوضى والتفريق بين العمال والموظفين والمزارعين . اغشاء السلع وتحويلها ، وتحويلها الى السوق السوداء .